

troph Martin Wieland (1733-1813)⁸⁰ se esforzaban, bajo el signo de la Ilustración literaria y el emocionalismo, como parte complementaria⁸¹, "por la formación de un canon lingüístico nacional". Estos esfuerzos se concentraban preferentemente en "dos campos": (1) en la fijación de una lengua alemana standard de validez general desde el punto de vista de la conveniencia y la belleza..., y (2) en la respuesta a cuestiones filosóficas en el contexto del pensamiento ilustrado europeo occidental. Las relaciones entre pensamiento y lengua, y las resultantes regulaciones o prescripciones sobre el uso de la lengua, definen la discusión sobre la búsqueda de una lengua racional perfecta, el papel de la experiencia humana (sensitiva) para la forma y formación de las lenguas nacionales, y el problema del origen de las lenguas y el de la comparación de las mismas"⁸². La

80. Obras en *Handbuch Editionen* (nota 40), págs. 584 - 589.
81. Polenz (nota 11), pág. 29.
82. Lerchner, "Sprachwissenschaft / Sprachpflege", en: *Lexikon Aufklärung* (nota 1), pág. 385 y ss.

formación de la lengua escrita alemana común-standard se realizó, por tanto y ante todo, sobre la producción literaria⁸³, la imprenta, con sus publicaciones, consolidó la norma de la lengua escrita⁸⁴. Además se basaba en los trabajos de las sociedades o academias de la lengua en el campo de la ciencia y cultivo de la lengua, en la redacción de léxicos y gramáticas⁸⁵ y también en las circunstancias de las universidades que contraviendo algunas prescripciones restauradoras iban sustituyendo la docencia en latín por la docencia en alemán⁸⁶.

Sociedades ilustradas, algunas principescas, como "La Tabla redonda" de la duquesa Anna Amalia de Sajonia-Weimar-Eisenach (1739-1807)⁸⁷, y sobre todo las burguesas educativas privadas⁸⁸,

83. Gessinger (nota 11), pág. 125.
84. Gessinger (nota 11), pág. 153.
85. Polenz (nota 11), pág. 149-180.
Para las obras de Klopstock, v. *Handbuch Editionen* (nota 40), págs. 345 - 349.

86. Möller (nota 1), pág. 244.
87. Polenz (nota 11), pág. 30 y ss.

88. Como ej., v. Eckhart Hellmuth "Berliner Mitwochsellschaft", en: *Lexikon Aufklärung* (nota 11), pág. 60 y ss.

und Christoph Martin Wieland (1733-1813)⁸⁰ im Zeichen von literarischer Aufklärung und Empfindsamkeit als ihrer komplementären Seite⁸¹ um "eine nationalsprachliche Kanonbildung" bemühten, so konzentrierten sie sich vornehmlich "auf zwei Bereiche: (1) auf die Festsetzung eines allgemeingültigen deutschen Standards unter Gesichtspunkten von Angemessenheit und Schönheit...; (2) auf die Beantwortung sprachphilosophischer Fragen im Kontext westeuropäischen aufklärerischen Denkens. Dabei bestimmen die Beziehungen zwischen Denken und Sprache, daraus ableitbare sprachliche Gesetzmäßigkeiten bzw. Gebrauchsvorschriften, die Suche nach einer/der rational vollkommenen Sprache, die Rolle menschlicher (sinlicher) Erfahrung für die Gestalt(ung) natürlicher Sprachen, das Problem der Sprachentstehung und das des Sprach(en)vergleichs die Diskussion."⁸² Die Ausbildung der

80. Werke in *Handbuch Editionen* (wie Anm. 40), S. 584-589.

81. Polenz (wie Anm. 11), S. 29.

82. Lerchner, "Sprachwissenschaft / Sprachpflege", in: *Lexikon Aufklärung* (wie Anm. 1), S. 385ff.

75. Brigitte Tolken mit *Der Hamburgische Correspondent. Zur öffentlichen Verbreitung der Aufklärung in Deutschland*, Tübingen 1995 (= *Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur*, Bd. 53). Zu den Zeitungen generell Polenz (wie Anm. 11), S. 378.
76. Polenz (wie Anm. 11), S. 320.
77. Polenz (wie Anm. 11), S. 318ff. Lessings Werke zusammengestellt in *Handbuch Editionen*, (wie Anm. 40), S. 366-372.
78. Polenz (wie Anm. 11), S. 322-326.
79. Werke in *Handbuch Editionen* (wie Anm. 40), S. 372-375.